



# LICEO STATALE “ENRICO MEDI”

CON INDIRIZZI: SCIENTIFICO – SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LINGUISTICO –  
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - CLASSICO

Sede: VIA MAGENTA, 7/A - 37069 VILLAFRANCA di VERONA - Tel. 045.7902067 Fax : 045.6300817

e-mail sede: [info@liceomedi.com](mailto:info@liceomedi.com) - Preside : [preside@liceomedi.com](mailto:preside@liceomedi.com)

Sito <http://www.liceomedi.com>

C.F. 80014060232 Codice meccanografico VRPS06000L



## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

INDIRIZZO: Scientifico Cambridge

CLASSE: seconda

SEZIONE: A

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Roveroni Isabella

QUADRO ORARIO. 4 ore settimanali

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli studenti praticano un comportamento corretto e responsabile in un clima relazionale cordiale e costruttivo, sviluppando un positivo senso di appartenenza al gruppo classe.

L'esecuzione delle consegne è precisa e puntuale e le proposte didattiche vengono recepite con interesse e volontà di ampliare le proprie conoscenze.

Inoltre la maggior parte degli allievi sa organizzare la propria preparazione in modo rispondente allo svolgimento del programma.

Nel lavoro d'aula praticano un comportamento corretto e collaborativo; nel lavoro domestico si applicano con costanza, ottenendo risultati soddisfacenti.

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Linguaggi.

	Competenze specifiche	Abilità/Capacità
Area Metodologica	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;</li><li>2. Esser consapevoli dei diversi metodi disciplinari; valutare l'affidabilità dei risultati;</li><li>3. Comprendere le interconnessioni tra metodi e contenuti.</li></ol>	<b>Pratica dei metodi della critica letteraria:</b> attraverso l'esercizio sui testi iniziare ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

<p style="text-align: center;"><b>Area Linguistico- comunicativa</b></p>	<p>1. Padroneggiare pienamente la lingua italiana sapendo: - dominare la scrittura in tutti gli aspetti, adeguandola a contesti e scopi - leggere e comprendere testi complessi - esporre oralmente in forma curata e adeguata al contesto</p> <p>2. Riconoscere rapporti e porre confronti tra lingua italiana e altre lingue antiche e moderne</p> <p>3. Utilizzare i media digitali per studiare, ricercare e comunicare</p>	<p>a. <b>Produzione scritta:</b> colmare eventuali lacune e consolidare e approfondire le capacità linguistiche scritte; controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e le scelte lessicali; uso linguistico corretto ed efficace;</p> <p>b. <b>Produzione orale:</b> colmare eventuali lacune e consolidare e approfondire le capacità linguistiche orali; rispettare i turni verbali, curare l'ordine dei temi e l'efficacia espressiva; uso linguistico corretto ed efficace;</p>
<p style="text-align: center;"><b>Area logico- argomentativa</b></p>	<p>1. Sostenere, ascoltare e valutare criticamente una tesi;</p> <p>2. Ragionare con rigore logico, individuando problemi e soluzioni;</p> <p>3. Leggere e interpretare criticamente contenuti di diverse forme comunicative.</p>	<p>c. <b>Riflessione sulla lingua</b> orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso;</p> <p>e. <b>Osservazione delle differenze</b> generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa;</p> <p>g. <b>Lettura, analisi</b> di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;</p> <p>h. <b>Uso degli strumenti multimediali</b> per lo studio e la ricerca.</p>

## CONOSCENZE

<b>MODULO</b>	<b>ARGOMENTI/TEMI</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Titolo: Educazione linguistica</p>	<p>Il testo argomentativo: caratteri strutturali, pianificazione e stesura. Tecnica di analisi del testo narrativo. Tecnica di analisi del testo poetico.</p>	<p>Parte teorica: I q. Parte pratica: intero anno scolastico</p>
<p>Titolo: Grammatica</p>	<p>Sintassi del periodo: dipendenti circostanziali, dipendenti complete, dipendenti relative</p>	<p>Settembre /dicembre  -</p>
<p>Titolo: Educazione letteraria</p>	<p>I Promessi sposi: Ripasso della narratologia Caratteri del romanzo storico</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

	<p>Biografia, produzione letteraria e poetica di A. Manzoni.</p> <p>Lettura completa o parziale, ed analisi dei capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10,12, 13, 15, 19, 20 , 21, 23, 25.</p> <p>Individuazione nel testo delle seguenti figure retoriche: ossimoro, metafora, similitudine, litote, antitesi, antifrasi, iterazione, anafora, climax, iperbato, asindeto, polisindeto, chiasmo.</p>	
Titolo: Educazione alla lettura	Si proporrà la lettura di un romanzo contemporaneo per q.	Intero anno scolastico
Attività di recupero e approfondimento	Tecnica di composizione del testo argomentativo.	Febbraio
Titolo: Educazione letteraria	<p>Il testo poetico:</p> <p>La lingua poetica.</p> <p>Significante e significato.</p> <p>La metrica. La retorica</p> <p>La parafrasi .Il commento.</p> <p>Lettura ed analisi di testi poetici di autori vari tra cui Pascoli, Saba, Ungaretti, Montale.:</p>	Intero anno scolastico
Titolo: Storia della letteratura.	<p>Alle origini della letteratura europea.</p> <p>La poesia religiosa del Duecento.</p> <p>La scuola siciliana.</p> <p>I rimatori toscani.</p>	Marzo/maggio
Titolo: prove INVALSI	Esercizio su prove della tipologia dell'INVALSI	Intero anno scolastico

### **TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI**

Nel modulo di Educazione civica nell'Ambito: Costituzione, diritti, legalità e solidarietà:

- Ricognizione sul rispetto dei diritti universali dell'uomo; focus sulla Pena di morte.

### **METODOLOGIE**

Saranno soprattutto sviluppati il metodo di studio e i meccanismi del ragionamento, attraverso conoscenze strumentali, grammaticali, abilità linguistiche, introduzione alla lettura, e tutte le attività atte a sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica)». Si

cercherà di stimolare la lettura fornendo agli studenti gli strumenti per un approccio consapevole e indicazioni circa possibili percorsi individuali di lettura.

L'insegnamento della grammatica verrà condotto affiancando la parte di teoria, snella ma rigorosa, una continua applicazione pratica attraverso esercizi in classe e a casa e «attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso, senza indulgere in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori».

La lettura dei “Promessi Sposi” consentirà di esemplificare l'approccio critico alla complessità di un'opera letteraria della tradizione classica italiana.

Saranno utilizzate le seguenti strategie didattiche:

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva (*discussioni sui libri o a tema,*)
- Lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di audio video*)
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Attività di laboratorio (*esperienza individuale o di gruppo*).

### **MEZZI DIDATTICI**

- Libri di testo.
- Altri libri.
- Videoproiettore/LIM
- Lettore DVD
- Computer
- Viaggio d'istruzione.

## MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema espositivo e argomentativo</li> <li>• analisi del testo in poesia e in prosa</li> </ul> <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta aperta</li> <li>• test semistrutturato;</li> <li>• test strutturato;</li> <li>• interrogazione .</li> </ul> <p>Prove formative: compiti domestici, interventi, interrogazioni brevi</p>	<p>N. verifiche sommative previste per trimestre:</p> <p>Prove scritte: 1 Prove orali: 2</p> <p>N. verifiche sommative previste per quadrimestre . Prove scritte: 2 Prove orali: 2</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero curricolare:</li> <li>• Esercizi ed elaborati assegnati come compito domestico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di materiali per la composizione di temi argomentativi da svolgersi singolarmente o a piccoli gruppi.</li> <li>• Lettura di due romanzi italiani o stranieri.</li> </ul>
	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta di letture personali..</li> </ul>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### PROVE SCRITTE DI ITALIANO – TEMI

<b>PERTINENZA</b>	non pertinente	0
	parzialmente pertinente	0,5
	pertinente	1
<b>RICCHEZZA DI CONTENUTO</b>	conoscenza dei contenuti / apporti personali non sufficienti	0
	parziale conoscenza dei contenuti / apporti personali modesti	1
	conoscenza dei contenuti / apporti personali sufficienti	2
	buona conoscenza dei contenuti / rielaborazione personale efficace	3
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E COERENZA</b>	testo disorganizzato e incoerente	0
	testo sostanzialmente organizzato e coerente	1
	testo organizzato e coerente	2
<b>CAPACITA' ESPOSITIVA</b> · coesione / sintassi · proprietà e varietà lessicale · morfologia / ortografia · punteggiatura	esposizione compromessa da gravi e numerose scorrettezze di vario tipo	0
	esposizione con diversi errori che rendono difficile la comprensione	0,5
	esposizione non sempre chiara e corretta	1
	esposizione sufficientemente chiara e corretta	2
	esposizione chiara e corretta/linguaggio appropriato	3
	esposizione scorrevole, coesa ed efficace, condotta con ampia proprietà lessicale	4

#### NOTA BENE:

- il punteggio **0** relativo al parametro “**pertinenza**” determina di per sé la non sufficienza dell’elaborato.
- idem per il punteggio **0** relativo al parametro “**capacità espositiva**”
- si può ricorrere al punteggio intermedio anche se non compare nella griglia
- la presenza di più di **4 errori ortografici** determina l’insufficienza dell’elaborato

#### CRITERI DI VALUTAZIONE PER L’ANALISI TESTUALE

In ogni prova di analisi testuale dovranno essere presenti domande di comprensione complessiva del testo, di tecniche di analisi testuale e di commento–approfondimento.

La valutazione finale sarà così definita:

1. **COMPRESIONE COMPLESSIVA DEL TESTO:** da 0 a 2 punti
2. **ANALISI DEL TESTO:** da 0 a 3 punti
3. **COMMENTO ED APPROFONDIMENTO:** da 0 a 2 punti
4. **CAPACITÀ ESPOSITIVA:** da 0 a 3 punti.

**N.B.** Tralasciare lo svolgimento di una delle tre voci (comprensione o analisi o commento) comporta l’insufficienza del compito

## PROVE ORALI DI ITALIANO

<b>CONOSCENZE</b>	risposta non data	0
	errate	0,5
	superficiali	1,5
	essenziali e per linee generali	2,5
	quasi complete	3
	complete e organiche	4
<b>CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO, CONFRONTO, RIELABORAZIONE</b>	inesistente	0
	con difficoltà anche se guidato	1
	se guidato sa orientarsi	1,5
	sa fare collegamenti da solo	2,5
	sa fare collegamenti con buon senso critico	3
<b>COMPETENZA ESPOSITIVA</b>	stentata e con gravi errori formali	0
	scorretta e poco chiara	0,5
	poco scorrevole e con terminologia impropria	1
	sufficientemente corretta e appropriata	2
	corretta, abbastanza appropriata	2,5
	corretta, appropriata, fluida	3

Villafranca, 28 ottobre 2021

La docente  
Isabella Roveroni